



ETRE OU NE PAS NAÎTRE

DE LISA TOROMANIAN ET NADINE MORET
PAR LA COMPAGNIE DES DOUX AFFREUX

Salle Reverdy– 60 minutes

Mise en scène : Lisa Toromanian

Avec : Lisa Toromanian et Nadine Moret

LA PIÈCE

« Mesdames, nous sommes au regret de vous annoncer que votre entrée dans la vie n’a pas été acceptée. En effet, il s’avère que malheureusement vous ne correspondez pas à nos critères de sélection. Signée “La vie”. »

Lisa et Nadine, une obèse et une naine, se retrouvent dans la salle d’attente de “La vie”. Une fois de plus, elles se font refouler. Elles ne rentrent pas dans le moule, *littéralement*. Seules dans cette salle blanche elles attendent pour la énième fois un verdict qu’elles ne connaissent que trop bien. Elles décident alors de devenir actrices de leur propre vie, ou plutôt “les vraies personnes de leur fiction”. Par ce récit de leur expérience, de leur combat contre la norme imposée, elles portent le poids de leur réalité quotidienne : le jugement et le rejet.

Avec comme armes l’autodérision, la danse et le chant, elles mettent en lumière les moqueries dont elles ont été victimes sans jamais tomber dans un discours moralisateur ou accusateur. A mi-chemin entre comédie et pièce témoignage, c’est à nous, public, qu’elles s’adressent à travers leurs différents personnages toujours avec une grande sincérité. “Quand *elles* arrivent en ville”, elles sont dévisagées et marginalisées alors que quand elles arrivent sur scène elles sont uniques et fortes de leur différence. Mais, finalement, arriveront-elles à “La vie” ?

LA COMPAGNIE

La compagnie des Doux Affreux est une compagnie de théâtre fondée en 2017. Elle rassemble de jeunes comédiens enthousiastes et passionnés qui se sont rencontrés au Conservatoire national supérieur d’Art dramatique. Plus qu’un groupe de travail il s’agit d’un groupe d’amis venus de différents horizons. Leur volonté est de créer un théâtre qui leur est propre : divers et sans ligne directrice mais toujours issu d’une envie collective.

Alysson MOURAO & Eva VIGOUREUX, étudiantes en Master MCEI