



Le Prince du Monde

Une création **Studio Martyr**

Mise en scène : Adriane Breznay

Co-metteur en scène : Julien Ticot

Assistante mise en scène et dramaturge : Jeanne Dura

Costumière : Salomé Romano

Créatrice lumière : Charlotte Luzier

Création sonore : Théo Armengol et Tom Beauseigneur

Comédien : Julien Ticot

LA PIÈCE

Ce soir c'est la fête et la musique bat son plein ! Venez assister à un « show-cabaret » mené par le Prince : un maître de cérémonie des temps modernes aux allures princières et au caractère déluré ! Que célébrons-nous ? Tout ce qu'on peut tant que perdure la fête ! Tout au long du spectacle, le Prince (Julien Ticot), seul en scène, incarne des figures iconiques d'Internet : Kylie Jenner, célébrité qui en 2016 a brisé la toile avec la photo la plus aimée d'Instagram ou encore Ania Lisewska, femme polonaise qui comptait entrer au Guinness World Records pour avoir couché avec cent mille hommes. En 2020, tout est sujet à événement, faire le « buzz » est une obsession. Le Prince du Monde est une plongée dans les travers de cette société ultra-connectée.

Sur scène, un carrosse gonflable aux allures de Cendrillon, le Prince, déguisé en robe de Duchesse puis en Barbie Girl très kitsch... Les personnages se succèdent à mesure que le Prince enlève ses couches de vêtement, rythmé par de la musique techno. Autant d'éléments qui participent à l'univers exubérant, décalé et burlesque du Prince du Monde. Mais, derrière cette jovialité et ce sourire indétrônable se cachent un monde bien plus sombre... Un individu en quête d'identité, en proie à une solitude devenant pesante et angoissante.

Le Prince du Monde suscite une réflexion sur le temps présent et ses valeurs renversées. Julien Ticot nous donne à voir tous les aspects du web : de la pornographie 2.0 à la prétendue vie des influenceurs. Une ambiance tentaculaire des réseaux sociaux qui ré-interrogent notre rapport au monde. À l'ère du numérique, où sont nos repères sans réel contact humain ? Y-a-t-il une échappatoire à cette vie régie par la toile ?

LA COMPAGNIE

Julien Ticot est à la fois auteur, co-metteur en scène et interprète du *Prince du Monde*. Adriane Breznay est la metteuse en scène et Salomé Romano, la costumière du spectacle. Tous les trois ont fait leurs études à l'ENS de Lyon. Théo Armengol et Tom Beauseigneur sont les régisseurs et les créateurs sonores de la pièce.

Léa VISINET & Gabriel QUADROS, étudiant.e.s en Master MCEI