



TERRARIUM

COMPAGNIE APPELLATION D'ORIGINE
INCONTRÔLÉE (AOI)

Texte et mise en scène : Alice Vogt

Théâtre Koltès – 1h15

De et avec : Clémence Boucon, Léa Marcelle Gressier, et Bastian Sinsé

Scénographie : Justine Puech

Assistanat à la mise en scène et travail corporel : Camille Guillaume

Création Sonore / musique live : Thomas Germanaud

Conseil dramaturgique : Mathieu Garling

Régie lumière : Louis Joly

Costumes : Inès Balanqueux

Œuvre textile colorée : Julia Blain

Assistanat à la scénographie : Célestine Fisse et Chloé Dagois

LA PIÈCE

Au cœur d'un étrange biotope composé d'une matière noire et racinaire, trois figures émergent. Milieu hostile devenu fertile, l'espace est lui aussi figure, entité énigmatique qui vit et donne vie. L'insolite quotidienneté de cette communauté se dessine dans cette sphère de transformation où l'on se plaît à rêver à des cosmogonies passées ou à venir.

Quand le début et la fin se confondent et le clair se mélange à l'obscur, chaque chose perd son contour en épousant celui de l'autre.

Pièce de « théâtre atmosphérique », *Terrarium* nous plonge dans un voyage sonore et chimérique. Placé derrière la lentille du microscope, le spectateur devient l'observateur privilégié de cet écosystème singulier.

Nourri de réflexions sur les enjeux écologiques de notre époque, ce poème scénique contemplatif bouscule notre imaginaire.

Entre immersion et perméabilité, *Terrarium* compose un univers où se perd peu à peu toute distinction entre l'habitant et son milieu, où se tisse un récit habité de forces tactiles, dynamiques et sonores.

LA COMPAGNIE

La compagnie *Appellation d'Origine Incontrôlée (AOI)* questionne les rapports entre corps et matière, organique et inorganique, humain et non-humain. Hétérogène et mouvante par sa structure et ses méthodes de travail, elle développe une dramaturgie intimement liée à l'espace et propose un théâtre interdisciplinaire.

Terrarium est le fruit d'une série d'explorations entamée en décembre 2019. Deuxième création de la compagnie, la pièce a été présentée pour la première fois en juin au Festival Fulgurances en partenariat avec la Maison des Arts de l'Université Bordeaux Montaigne.

Éléonore Dorimini & Kathy Vassaux, étudiantes en Master 1 MCEI